

Số: /SVHTTDL-QLVHGD

Điện Biên, ngày tháng 3 năm 2022

V/v mời tham gia viết kịch bản sản
xuất phim.

Kính gửi:

Căn cứ Luật Điện ảnh ngày 29 tháng 6 năm 2006; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Điện ảnh ngày 18 tháng 6 năm 2009; Văn bản hợp nhất Luật Điện ảnh số 15/VBHN-VPQH ngày 15 tháng 7 năm 2020 của Văn phòng Quốc hội;

Căn cứ Nghị định số 54/2010/NĐ-CP ngày 21 tháng 5 năm 2010 của Chính phủ quy định chi tiết thi hành một số điều của Luật Điện ảnh số 62/2006/QH11 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Điện ảnh số 31/2009/QH12;

Căn cứ Công văn số 2770/UBND-KGVX ngày 19 tháng 9 năm 2019 của Ủy ban nhân dân tỉnh Điện Biên về việc cải tạo, sửa chữa, nâng cấp và hiện đại hoá phòng trưng bày, giới thiệu tổng thể Chiến dịch Điện Biên Phủ trong Bảo tàng Chiến thắng Điện Biên Phủ;

Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên được giao thực hiện dự án cải tạo, sửa chữa, nâng cấp và hiện đại hoá phòng trưng bày, giới thiệu tổng thể Chiến dịch Điện Biên Phủ trong Bảo tàng Chiến thắng Điện Biên Phủ, trong đó thực hiện 02 bộ phim tái hiện lại chiến dịch Điện Biên Phủ và giới thiệu về đất và người Điện Biên. Thông qua những thước phim ứng dụng công nghệ hiện đại sẽ giúp khách tham quan có cái nhìn chân thực, cụ thể, rõ ràng và sâu sắc về những trận chiến khốc liệt trên chiến trường Điện Biên Phủ, giai đoạn 1953 - 1954; tìm hiểu, khám phá về mảnh đất, con người Điện Biên tươi đẹp hôm nay. Qua đó góp phần bảo tồn và phát huy giá trị Di tích lịch sử Quốc gia đặc biệt Chiến trường Điện Biên Phủ trong giai đoạn hiện nay.

Đề tổ chức sản xuất thành công 02 phim, đảm bảo đúng chủ đề ý tưởng, đạt chất lượng yêu cầu về nghệ thuật, kỹ thuật, công nghệ, phù hợp với yêu cầu công tác tuyên truyền và phục vụ khách tham quan tại phòng trưng bày trong Bảo tàng Chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên kính mời các tác giả, cơ sở điện ảnh có kinh nghiệm, năng lực tham gia sáng tác kịch bản văn học. Cụ thể như sau:

I. Yêu cầu chung

1. Phim thứ nhất

- Tên gọi dự kiến: “Chiến dịch Điện Biên Phủ - Huyền thoại 56 ngày đêm”.
- Chủ đề: Giới thiệu toàn cảnh về chiến dịch Điện Biên Phủ giai đoạn 1953 - 1954 trên các mặt như: bối cảnh lịch sử, chủ trương cả hai bên chiến tuyến,

công tác hậu cần, diễn biến chiến dịch, kết quả, ý nghĩa và vai trò của lãnh tụ, chỉ huy chiến dịch.

- Phim phải đảm bảo các yêu cầu về tính chân thực lịch sử, khoa học.
- Có giá trị điện ảnh, đáp ứng nhu cầu người xem.
- Thời lượng: Dự kiến 15 phút.

2. Phim thứ hai

- Tên gọi dự kiến: “Đất và người Điện Biên”.
- Chủ đề: Giới thiệu vẻ đẹp của mảnh đất, con người Điện Biên hôm nay. Khái quát được những giá trị, tiềm năng về lịch sử, văn hoá, cảnh quan thiên nhiên, qua đó thôi thúc nhu cầu tìm hiểu, khám phá và trải nghiệm của du khách khi đặt chân đến với Điện Biên.

- Thể loại: Phim tài liệu.

- Phim có nội dung hấp dẫn, phù hợp với công tác tuyên truyền, quảng bá tại phòng trưng bày Bảo tàng Chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ và các kênh thông tin, truyền thông khác.

- Thời lượng: Dự kiến 15 phút.

II. Yêu cầu về kịch bản văn học

- Nội dung: Cần phù hợp với tính chất, thể loại của từng phim, mang tính khả thi trong tổ chức sản xuất. Thể hiện rõ ý tưởng chủ đề, cô đọng, súc tích trong triển khai nội dung. Vừa thể hiện được nội dung khái quát, vừa tạo được những điểm nhấn qua các nhân vật, sự kiện, góc nhìn... điển hình để tạo sức hấp dẫn cho người xem.

- Hình thức: Kịch bản thuộc thể loại kịch bản văn học (*có khung kịch bản kèm theo*).

III. Vấn đề đảm bảo bản quyền

Để làm rõ hơn một số nội dung liên quan đến việc tiếp nhận và sử dụng kịch bản chương trình, tránh phát sinh những vướng mắc cũng như khiếu nại về quyền tác giả đối với những ý tưởng, kịch bản; đồng thời qua đó thể hiện sự tôn trọng đối với quá trình sáng tạo nghệ thuật của các tác giả tham gia, đảm bảo tuân thủ các quy định hiện hành về vấn đề quyền tác giả, quyền liên quan, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên cam kết một số nội dung như sau:

- Tôn trọng tuyệt đối các quy định của Luật Sở hữu Trí tuệ (2009), Luật sửa đổi bổ sung một số điều của Luật Sở hữu Trí tuệ (2019) và các văn bản quy phạm pháp luật liên quan về quyền tác giả và quyền liên quan đối với ý tưởng sáng tạo cũng như kịch bản của các tác giả, cơ sở điện ảnh tham gia sáng tác theo lời mời của Sở.

- Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên có trách nhiệm tiếp nhận, bảo mật tất cả các tác phẩm tham gia kể từ ngày tiếp nhận tác phẩm đến ngày công bố tác phẩm được tuyển chọn.

- Toàn bộ những tranh chấp phát sinh (nếu có) giữa Sở và các tác giả về vấn đề này sẽ được giải quyết theo quy định pháp luật hiện hành.

- Đối với các tác phẩm được lựa chọn sản xuất phim, kịch bản thuộc bản quyền của Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên. Tác giả được đứng tên với vai trò tác giả kịch bản, được chi trả nhuận bút theo quy định hiện hành và sự thỏa thuận, thống nhất phù hợp với điều kiện thực tiễn.

- Đối với các tác phẩm không phù hợp với các tiêu chí, yêu cầu, Sở cam kết không sử dụng ý tưởng sáng tạo của tác giả để tạo nên các tác phẩm phái sinh gây phương hại đến quyền tác giả của tác phẩm gốc; không vi phạm các quy định về quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật.

- Sở có quyền thu hồi mọi giá trị liên quan đến tác phẩm được sử dụng (nhuận bút, chức danh tác giả kịch bản) trong trường hợp phát sinh tranh chấp bản quyền tác giả, quyền liên quan. Các tác giả phải hoàn toàn chịu trách nhiệm về vấn đề bản quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định pháp luật hiện hành.

V. Thời gian tiếp nhận tác phẩm

Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên tiếp nhận kịch bản trong thời gian 90 ngày kể từ ngày phát hành Thư mời.

Mọi vấn đề liên quan, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên giao cho đồng chí Vũ Thị Tuyết Nga, Phó Giám đốc phụ trách Bảo tàng Chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ (số điện thoại: **0948.210.052**) làm đầu mối liên hệ.

Rất mong nhận được sự quan tâm của các tác giả, cơ sở điện ảnh để Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên lựa chọn kịch bản văn học, làm căn cứ để hợp tác sản xuất, phát hành thành công 02 bộ phim.

Trân trọng!

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lãnh đạo sở;
- Tổ tham mưu triển khai dự án (theo QĐ số 1275/QĐ-SVHTTDL ngày 04/6/2021);
- Phòng QLDSVH; QLVHGD;
- Các đơn vị: BTCTLSĐBP, TTVHĐA;
- Lưu: VT.

GIÁM ĐỐC

Nguyễn Minh Phú

KHUNG KỊCH BẢN VĂN HỌC PHIM TÀI LIỆU

*(Kèm theo văn bản số /SVHTTDL-QLVHGĐ ngày /3/2022
của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Điện Biên)*

I. PHIM THỨ NHẤT: “Chiến dịch Điện Biên Phủ - Huyền thoại 56 ngày đêm”.

1. Giới thiệu khái quát về bối cảnh lịch sử.
2. Âm mưu và quá trình xây dựng tập đoàn cứ điểm Điện Biên Phủ của Thực dân Pháp.
3. Chủ trương của Bộ Chính trị và Trung ương Đảng để đối phó với Kế hoạch Navarre. Công tác chuẩn bị, hậu cần của quân và dân ta.
4. Diễn biến chiến dịch.
5. Kết quả chiến dịch.
6. Vai trò của Đại tướng Võ Nguyên Giáp, của Đảng mà đứng đầu là lãnh tụ Hồ Chí Minh, của quân và dân ta trong chiến thắng Điện Biên Phủ.
7. Ý nghĩa chiến dịch.

II. PHIM THỨ HAI: “Đất và người Điện Biên”.

1. Giới thiệu tổng quan về Điện Biên.
 2. Thể hiện được những tiềm năng, thế mạnh, giá trị của mảnh đất, con người Điện Biên: Là vùng đất quy tụ 19 dân tộc; có bề dày lịch sử lâu đời; cảnh quan thiên nhiên hùng vĩ, tươi đẹp; có nền văn hoá đa dạng, phong phú và giàu bản sắc truyền thống.
 3. Phản ánh diện mạo một Điện Biên hiện đại đang vươn mình phát triển.
-

